

Mapa de progresión de contenidos

Qué se trabaja en cada curso y cómo evoluciona a lo largo de la etapa

Para qué sirve: leyendo una fila de izquierda a derecha se ve la evolución de un mismo contenido (la suma, las fracciones, la ortografía, el calentamiento...) a lo largo de los seis cursos. Leyendo una columna se ve todo lo que corresponde trabajar en un curso concreto. Antes de programar, mire la casilla anterior (de dónde vienen) y la posterior (a dónde van).

Naturaleza del documento: es una concreción orientativa del centro, elaborada a partir de los saberes básicos del Decreto 101/2023 y de la Orden de 30 de mayo de 2023 y de los materiales en uso. Los referentes de la evaluación siguen siendo los criterios de evaluación oficiales, recogidos en el anexo correspondiente. Este mapa se revisa en los equipos de ciclo al inicio de curso.

Lengua Castellana y Literatura

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Lectura y escritura (código)	Vocales y consonantes por grupos (m, p, s, l... hasta completar). Lectura silábica y de palabras. Sílabas directas.	Abecedario completo. Sílabas directas, inversas y trabadas. Lectura de frases y textos cortos con fluidez inicial.	Lectura fluida en voz alta. Entonación en enunciados e interrogaciones. La sílaba: separación.	Lectura expresiva. Velocidad y precisión adecuadas al nivel. Sílaba tónica y átona.	Fluidez consolidada. Lectura silenciosa eficaz para aprender.	Lectura autónoma de textos extensos. Adecuación de la velocidad al propósito.
Comprensión y tipos de texto	El cuento: personajes y lo que ocurre. Textos informativos muy sencillos. Fábulas y rimas.	Textos instructivos (la receta), descriptivos, narrativos e informativos sencillos. El cómic.	La noticia, la receta, el cómic, el teatro, el poema y la carta. Idea principal.	El anuncio, la biografía, la leyenda, la entrevista, la fábula, el folleto y la noticia. Ideas principales y secundarias.	Textos expositivos y argumentativos sencillos. Resumen y esquema. Sentido figurado.	Textos de los medios de comunicación y digitales. Intención del autor. Lectura crítica: información frente a opinión.
Expresión escrita	El nombre propio. Palabras y oraciones sencillas. Listas y títulos.	Oraciones completas. Descripciones de personas y animales. Textos breves con modelo.	Textos narrativos e instructivos con estructura (inicio, nudo, desenlace). El diálogo escrito.	Textos de varios párrafos. Planificar, escribir y revisar. La descripción detallada.	Textos expositivos y cartas. Borradores y revisión con criterios. Conectores.	Textos argumentativos y creativos. Proceso completo: planificación, textualización, revisión y edición (también digital).
Gramática	La oración como unidad. Concordancia intuitiva.	El sustantivo (género y número), el artículo, el adjetivo y el verbo (presente, pasado, futuro). El adverbio (iniciación).	Determinantes y pronombres. El verbo: conjugación básica. El adverbio.	El grupo nominal. Numerales y posesivos. Tiempos verbales simples. Sujeto y predicado. Los enlaces.	Clases de palabras completas. Tiempos compuestos (iniciación). Análisis de oraciones sencillas.	Análisis morfosintáctico básico. Complementos del verbo (iniciación). Oración simple completa.
Ortografía	El punto y la mayúscula. Escritura correcta de palabras del vocabulario trabajado.	Mayúsculas en nombres propios. Signos de interrogación y exclamación. m antes de p y b.	c/qu, g/gu, r/rr, j/g. La coma en enumeraciones. Nombre propio.	Palabras agudas, llanas y esdrújulas: la tilde. Ortografía de los verbos. b/v, h.	Tilde diacrítica (iniciación). h intercalada. Puntuación del diálogo. y/ll, x.	Ortografía consolidada: tildes, grafías y todos los signos de puntuación. Revisión autónoma con apoyo de diccionarios y correctores.
Comunicación oral	Escucha activa. Presentarse y expresar deseos y vivencias. Recitado de rimas.	Asamblea y turnos de palabra. Contar experiencias ordenadamente. Dramatizaciones sencillas.	Exposiciones breves con guión. Lectura expresiva ante el grupo. El diálogo y sus normas.	Exposiciones con apoyo visual. La entrevista. Debates guiados con respeto de turnos.	Exposiciones planificadas. Argumentar opiniones. Lenguaje no verbal.	Debates y presentaciones formales (también con medios digitales). Adecuar registro y tono a la situación.
Literatura y biblioteca	Cuentos, fábulas y poemas escuchados y leídos. Biblioteca de aula: préstamo y cuidado.	Cuentos de estructura clara, poemas y trabalenguas. Memoria lectora: recitado.	Cuento, teatro y poesía: primeras convenciones (verso, personajes, escenas). Autores andaluces cercanos.	La leyenda y la fábula: la moraleja. Rima y verso. Itinerario lector personal.	Géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. Recursos: comparación y metáfora. Clásicos adaptados.	Lectura de obras completas. Figuras literarias. Literatura andaluza y española: primeras referencias. Creación literaria propia.

Matemáticas

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Numeración	Números 0–99. Conteo, la decena, comparar y ordenar. Valor de las cifras (D y U).	Números hasta 999. La centena. Ordinales. Pares e impares. Series numéricas.	Números de 4 y 5 cifras. Valor posicional. Aproximaciones a la decena y centena.	Números hasta 6 cifras. Redondeo. Números romanos (introducción).	Números hasta 7 cifras y millones. Potencias de base 10 como apoyo. Múltiplos y divisores.	Grandes números. Múltiplos, divisores, criterios de divisibilidad, primos y compuestos. Números enteros en contextos (temperaturas, ascensor).
Suma y resta	Sumas y restas hasta 99. Con llevada al final de curso. Cálculo mental básico (+1, +10).	Suma y resta con llevada hasta 999. Prueba de la resta. Problemas de una operación.	Suma y resta con llevada con números grandes. Estimación de resultados. Propiedades conmutativa y asociativa.	Automatización total. Sumas y restas combinadas con paréntesis. Estrategias de cálculo mental.	Con decimales y fracciones. Operaciones combinadas respetando la jerarquía.	Dominio completo en naturales, decimales y fracciones. Uso reflexivo de la calculadora.
Multiplicación	— (preparación: agrupamientos, series de 2 en 2, de 5 en 5).	Concepto de multiplicación como suma repetida. Tablas del 2, 3, 4 y 5. El doble.	Todas las tablas. Multiplicación por una y dos cifras. Multiplicar por 10, 100, 1000.	Multiplicación por dos y tres cifras. Propiedades. Factor común (introducción).	Multiplicación con decimales. Estimaciones y comprobación de resultados.	Dominio en todos los conjuntos numéricos. Potencias como producto de factores iguales (introducción).
División	— (preparación: repartos manipulativos).	Concepto de reparto: repartos exactos e inexactos con material.	División exacta e inexacta por una cifra. Relación multiplicación-división. La mitad, el tercio.	División por dos cifras. Prueba de la división. Problemas de dos operaciones.	División por dos y tres cifras. División con decimales en el dividendo.	División con decimales en dividendo y divisor. Media aritmética.
Fracciones y decimales	—	— (preparación: mitades y cuartos en contextos cotidianos).	Fracciones sencillas: mitad, tercio y cuarto. Lectura y representación.	Fracciones equivalentes. Comparación. Suma y resta con igual denominador. Números decimales: décimas y centésimas. El euro con decimales.	Operaciones con fracciones (distinto denominador con apoyos). Decimales: las cuatro operaciones. Relación fracción-decimal.	Fracción-decimal-porcentaje. Porcentajes y proporcionalidad directa. Problemas de descuentos e IVA.
Medida	Longitud: el metro y comparaciones (más largo/corto). El reloj: horas en punto y media. Días y meses.	El euro: monedas y billetes. El calendario. El reloj: cuartos. Litro y kilo en contextos.	Longitud, capacidad y masa: unidades y conversiones sencillas. El reloj analógico y digital completo.	Conversiones entre unidades. Medidas de tiempo: horas, minutos, segundos; problemas. Perímetros.	Sistema métrico decimal completo. Unidades de superficie. Áreas de cuadrado, rectángulo y triángulo.	Superficie y volumen (introducción). Áreas de polígonos y círculo. Escalas y planos.
Geometría	Figuras planas básicas y cuerpos (esfera, cubo). Líneas rectas y curvas. Nociones espaciales.	Polígonos: lados y vértices. Perímetro (conteo). Simetría con plegado.	Rectas paralelas y secantes. Ángulos: recto, agudo, obtuso. Clasificación de polígonos. Áreas por cuadrículas.	Ángulos: medida con transportador. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. La circunferencia.	Áreas y perímetros con fórmulas. Cuerpos geométricos: prismas, pirámides, cuerpos redondos. Coordenadas cartesianas (primer cuadrante).	Área del círculo. Simetrías, traslaciones y giros. Planos y coordenadas. Volumen del ortoedro.
Estadística y probabilidad	Recogida de datos con marcas. Pictogramas sencillos.	Tablas y gráficos de barras sencillos. Seguro, posible e imposible.	Interpretación y construcción de gráficos de barras. Azar: más y menos probable.	Gráficos de barras dobles y de líneas. Frecuencias. Experimentos de azar sencillos.	Media y moda. Gráficos de líneas y sectores (lectura). Probabilidad como fracción (regla de Laplace, introducción).	Media, moda, mediana y rango. Gráficos de sectores. Probabilidad: regla de Laplace. Análisis crítico de datos.
Resolución de problemas	Problemas orales y manipulativos de una operación (suma/resta). Representar con dibujos y materiales.	Problemas de una y dos operaciones (suma, resta, multiplicación inicial). Identificar datos y pregunta.	Problemas de las cuatro operaciones. Elegir la operación. Inventar problemas a partir de datos.	Problemas de dos o más operaciones. Estrategias: ensayo-error, hacer un dibujo, buscar patrones. Comprobar la coherencia.	Problemas con fracciones, decimales y medidas. Seleccionar y justificar la estrategia. Estimar antes de operar.	Problemas de varios pasos con porcentajes y proporcionalidad. Argumentar la solución y revisar el proceso. Pequeñas investigaciones

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
						matemáticas.

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Ciencia e indagación	Observar con los sentidos. Preguntas sencillas sobre el entorno. Vocabulario científico básico.	Pequeños experimentos guiados. Registro con dibujos y marcas. Predicciones sencillas.	Fases de una investigación guiada. Uso de instrumentos de medida y lupas. Comparar resultados con predicciones.	Experimentos con control de una variable (guiado). Tablas de registro. Conclusiones sencillas.	El método científico: hipótesis, experimentación y conclusiones. Informes sencillos de resultados.	Investigaciones con mayor autonomía. Análisis del error. Comunicación científica de resultados.
El cuerpo y la salud	Partes del cuerpo. Los sentidos. Hábitos de higiene, alimentación y descanso.	Etapas de la vida. Alimentación saludable: origen de los alimentos. Emociones básicas.	Aparatos respiratorio y digestivo (función global). La dieta equilibrada. Prevención de accidentes.	Aparatos circulatorio, locomotor y excretor (función global). Salud postural y ejercicio. Gestión emocional.	Función de nutrición completa: aparatos implicados y su relación. Primeros auxilios básicos.	Función de relación y reproducción humana. Cambios en la pubertad. Salud mental, prevención de adicciones y pantallas.
Seres vivos y ecosistemas	Seres vivos e inertes. Animales y plantas del entorno: características básicas. Cuidado de los seres vivos.	Clasificación sencilla de animales (vertebrados/invertebrados intuitivo). Partes de la planta. Mascotas y animales de granja.	Vertebrados: los cinco grupos. Las plantas: nutrición y reproducción (global). Cadenas alimentarias sencillas.	Invertebrados: grupos principales. La fotosíntesis (global). Ecosistemas cercanos: relaciones.	Los cinco reinos. Ecosistemas: componentes, relaciones y equilibrio. La célula (introducción).	Clasificación científica. Ecosistemas de Andalucía y España. Biodiversidad y su conservación. Impacto humano.
Materia, energía y máquinas	Propiedades de los objetos: material, tamaño, textura. Flota o se hunde. Máquinas de casa.	Estados del agua. Mezclas sencillas. Máquinas simples en la vida diaria.	La materia y sus propiedades: masa y volumen. Cambios de estado. Fuerzas: empujar y tirar.	Energía: fuentes y usos. Luz y sonido: propiedades básicas. Máquinas y operadores (palanca, polea).	Materia: mezclas y separaciones. Energías renovables y no renovables. Electricidad: circuitos sencillos.	Cambios físicos y químicos. Electricidad y magnetismo. Máquinas y estructuras: proyecto de diseño. Ahorro energético.
Tecnología y digitalización	Uso guiado de dispositivos del aula. Cuidado del material.	Encendido, apagado y programas sencillos. Primeros pasos de robótica educativa (direcciones).	Búsqueda guiada de información. Escritura digital sencilla. Secuencias de programación por bloques.	Búsquedas con criterios. Presentaciones sencillas. Programación por bloques: bucles. Seguridad digital básica.	Producción digital: documentos y presentaciones. Pensamiento computacional: condicionales. Identidad digital.	Proyectos digitales colaborativos. Robótica y programación: proyecto. Uso crítico y seguro: bulos, privacidad, huella digital.
Geografía y espacio	Mi casa, mi calle, mi colegio. Orientación: delante/detrás, cerca/lejos. El tiempo atmosférico.	La localidad: Santa Fe y sus lugares. Paisajes de costa y de interior. Las estaciones.	Municipio, comarca y provincia. El plano y el mapa (inicio). Relieve e hidrografía cercanos. Tiempo y clima.	Andalucía: provincias, relieve y ríos. Mapas: leyenda y escala gráfica. Los puntos cardinales y la brújula.	España: relieve, ríos y climas. Comunidades autónomas. Coordenadas geográficas (inicio). La Tierra en el universo.	Europa y el mundo: mapa físico y político básico. La Unión Europea. Movimientos de la Tierra y la Luna. Cartografía digital (SIG escolar).
Historia y tiempo	Antes y después. Mi historia personal: la línea de mi vida. Fiestas y tradiciones cercanas.	Pasado, presente y futuro. La historia familiar: tres generaciones. Objetos de antes y de ahora.	La línea del tiempo. Formas de vida en la Prehistoria y en la Edad Antigua (rasgos básicos). Patrimonio local: las Capitulaciones.	Edad Media y Edad Moderna en rasgos básicos. Monumentos de Andalucía. Fuentes históricas: objetos, imágenes, testimonios.	Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media en la Península. Al-Ándalus. Museos y patrimonio: interpretación.	Edad Moderna y Contemporánea en España. 1492 y Santa Fe en la historia. Mujeres y hombres relevantes. Memoria y patrimonio andaluz.
Sociedad y ciudadanía	Normas de aula y familia. Profesiones cercanas. Compartir y cuidar lo común.	El barrio y sus servicios. Educación vial: el peatón. Consumo: necesidades y deseos.	El ayuntamiento y los servicios municipales. Trabajos y sectores (inicio). Reciclaje y cuidado del entorno.	Organización de Andalucía: instituciones básicas. Sectores económicos. Publicidad y consumo responsable.	La Constitución y los derechos de la infancia. Organización de España. Dinero y ahorro. ODS: retos cercanos.	La Unión Europea y sus instituciones. Democracia y participación. Economía personal básica. Igualdad de género y convivencia. ODS y compromiso ecosocial.

Inglés (Lengua Extranjera)

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Comprensión oral	Rutinas de aula, saludos e instrucciones muy sencillas con gestos. Canciones y cuentos con apoyo visual.	Instrucciones de aula encadenadas. Identificar palabras conocidas en cuentos y canciones.	Idea global de mensajes breves sobre temas trabajados, con apoyos. Descripciones sencillas.	Información concreta en audiciones cortas (números, nombres, lugares). Diálogos sencillos grabados.	Idea principal y detalles en textos orales pausados sobre temas cercanos. Vídeos adaptados.	Comprensión de conversaciones y vídeos sencillos en lengua estándar. Estrategias: predecir, apoyarse en el contexto.
Expresión oral	Saludos, presentarse, colores, números, respuestas de una palabra. Repetición de canciones y chants.	Frases hechas de aula (May I...?). Vocabulario de los temas con pronunciación comprensible.	Frases sencillas sobre sí mismo con modelo (I like..., I have..., There is...). Descripciones guiadas.	Presentaciones muy breves preparadas. Preguntas y respuestas trabajadas (Can you...? Where is...?).	Descripciones y narraciones breves con apoyo. Presente y pasado en fórmulas trabajadas.	Presentaciones preparadas de un minuto. Interacción en diálogos cotidianos (tienda, direcciones). Atención a ritmo y entonación.
Lectura	Reconocer palabras trabajadas con apoyo de imagen.	Palabras y frases muy sencillas de los temas. Relacionar texto e imagen.	Frases y textos muy breves con vocabulario conocido. Instrucciones escritas sencillas.	Textos breves (postales, menús, carteles): información concreta. Cuentos adaptados con imágenes.	Textos sencillos sobre temas trabajados: idea global y datos. Lecturas graduadas.	Textos variados sencillos (emails, webs adaptadas, historias). Estrategias: palabras clave, cognados, contexto.
Escritura	Copiar palabras trabajadas.	Escribir palabras y completar frases con modelo.	Frases sencillas con modelo sobre sí mismo y su entorno.	Textos muy breves guiados (una postal, una descripción) a partir de modelo.	Párrafos breves con conectores básicos (and, but, because). Revisión guiada.	Textos breves con finalidad (email, póster, descripción) con planificación y revisión. Herramientas digitales.
Vocabulario y estructuras	Colores, números 1–10, familia, animales, objetos de clase. Verb to be en fórmulas.	Números hasta 20, cuerpo, comida, ropa, casa. Have got, like en fórmulas.	Números hasta 100, la hora (en punto), rutinas, tiempo atmosférico. Presente simple en fórmulas. There is/are.	Rutinas y horarios, lugares de la ciudad, preposiciones. Presente simple y continuo (uso guiado). Can/can't.	Comparativos, pasado de verbos frecuentes (fórmulas), adverbios de frecuencia. La hora completa.	Pasado simple (regulares e irregulares frecuentes), futuro con going to (fórmulas). Repertorio consolidado de la etapa.
Interculturalidad	Fiestas señaladas (Halloween, Christmas) con canciones y manualidades.	Fiestas y costumbres de países de habla inglesa: comparación sencilla con las propias.	Vida cotidiana en otros países: colegio, comidas. Respeto por otras formas de vida.	Ciudades y símbolos del Reino Unido e Irlanda. Semejanzas y diferencias culturales.	Países de habla inglesa en el mundo. El inglés como lengua de comunicación internacional.	Diversidad cultural y lingüística: análisis de estereotipos. Proyectos de comunicación real (eTwinning, correspondencia escolar).

Educación Física

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Salud y vida activa	Higiene tras la actividad. Ropa adecuada. El juego activo diario.	Rutinas de calentamiento guiado. Hidratación. Posturas correctas.	El calentamiento: para qué sirve. Frecuencia cardíaca (nociones). Alimentación y ejercicio.	Calentamiento semiautónomo. Efectos del ejercicio en el cuerpo. Descanso y pantallas.	Planificación guiada de la propia actividad. Condición física: resistencia y flexibilidad de forma lúdica.	Calentamiento autónomo. Hábitos de vida activa propios. Primeros auxilios básicos y seguridad.
Habilidades motrices	Desplazamientos, saltos y giros básicos. Esquema corporal y lateralidad.	Combinación de desplazamientos y saltos. Lanzamientos y recepciones estáticas.	Lanzamientos y recepciones en movimiento. Equilibrio estático y dinámico. Coordinación óculo-manual y óculo-pédica.	Habilidades combinadas en circuitos. Bote y conducciones. Trepas y suspensiones seguras.	Habilidades específicas aplicadas a juegos deportivos. Precisión en lanzamientos y golpesos.	Ajuste técnico en situaciones de juego real. Autonomía en la mejora de las propias habilidades.
Juegos y deportes	Juegos sensoriales y de persecución. Aceptar las reglas.	Juegos cooperativos y populares. El respeto al resultado.	Juegos predeportivos: pase, recepción, desplazamiento. Juegos populares andaluces.	Iniciación deportiva: balonmano, baloncesto, fútbol (situaciones reducidas). Estrategias básicas de ataque y defensa.	Deportes colectivos e individuales adaptados. Roles: atacante, defensor, árbitro. Deporte limpio.	Situaciones de juego complejas. Organización de torneos de aula. Análisis táctico sencillo. Deporte inclusivo.
Expresión corporal	El cuerpo como medio de expresión: imitaciones y bailes libres.	Dramatizaciones sencillas. Ritmos con el cuerpo (percusión corporal).	Danzas sencillas y coreografías cortas. Expresar emociones con el movimiento.	Bailes populares y andaluces. Creación guiada de coreografías por grupos.	Montajes expresivos con música. Acrosport básico.	Coreografías y montajes creados por el alumnado. Representaciones ante público.
Convivencia y emociones	Turnos y cuidado del material. Nombrar emociones en el juego.	Ganar y perder: gestión emocional básica. Ayudar a los compañeros.	Resolución dialogada de conflictos del juego. Juego limpio.	Autorregulación en la competición. Inclusión: adaptar juegos para que participen todos.	Liderazgo positivo y trabajo en equipo. Rechazo de la violencia y la discriminación en el deporte.	Arbitraje y autoarbitraje. Igualdad de género en el deporte. Compromiso con el grupo.
Medio natural	Juegos en el patio y espacios cercanos. Cuidado del entorno.	Recorridos y rastreos sencillos en el centro.	Juegos de pistas y orientación en el colegio.	Orientación con plano en espacios conocidos. Senderismo escolar.	Orientación con brújula (iniciación). Actividades en el medio natural: normas de seguridad.	Carreras de orientación. Actividades en la naturaleza con impacto mínimo. La Vega y Sierra Nevada como entornos.

Educación Artística

Gran contenido	1.º de Primaria	2.º de Primaria	3.º de Primaria	4.º de Primaria	5.º de Primaria	6.º de Primaria
Plástica: percepción	Colores primarios. Formas básicas. Observar imágenes y obras cercanas.	Colores secundarios y mezclas. Texturas. Describir lo que se ve en una obra.	Colores fríos y cálidos. La línea y el punto como elementos. Obras del patrimonio andaluz.	Luz y sombra (iniciación). El plano y la composición. Análisis guiado de obras e imágenes publicitarias.	Perspectiva (iniciación). Proporción. Lectura crítica de imágenes y medios.	Estilos y autores relevantes (visión general). Análisis de obras: tema, técnica e intención. Arte contemporáneo y digital.
Plástica: creación	Trazo, coloreado, recortado y pegado. Modelado libre.	Técnicas húmedas y secas básicas. Collage. Modelado con intención.	Dibujo del natural sencillo. Témpera: mezcla en la obra. Construcciones con material reciclado.	Proyectos plásticos guiados por fases (boceto y obra). Estampación y grabado sencillo.	Proyectos con técnica libre justificada. Fotografía e imagen digital (iniciación).	Proyecto artístico personal completo. Edición digital de imagen. Exposición y defensa de la obra.
Música: lenguaje musical	Sonido y silencio. Cualidades: fuerte/suave, largo/corto, agudo/grave.	Figuras negra y silencio, corcheas (eco rítmico). Grafías no convencionales.	Pentagrama y notas (iniciación). Figuras: blanca, negra, corcheas. Compás binario.	Lectura de esquemas rítmicos y melódicos sencillos. Compases de 2, 3 y 4 tiempos.	Lectura y escritura de partituras sencillas. Matices y tempo. Familias de instrumentos.	Lenguaje musical funcional para interpretar. Formas musicales (rondó, canon). Audición de obras y compositores; el flamenco como patrimonio.
Música: interpretación	Canciones al unísono. Percusión corporal y pequeña percusión.	Repertorio de aula con gestos y movimiento. Ostinatos rítmicos.	Flauta o placas (iniciación) según programación. Canon sencillo cantado.	Interpretación instrumental en grupo con partitura sencilla. Canto a dos voces (iniciación).	Conjunto instrumental de aula. Repertorio variado, incluido el folclore andaluz.	Montajes musicales completos (voz, instrumentos, movimiento). Creación e improvisación. Grabación y valoración de la propia interpretación.